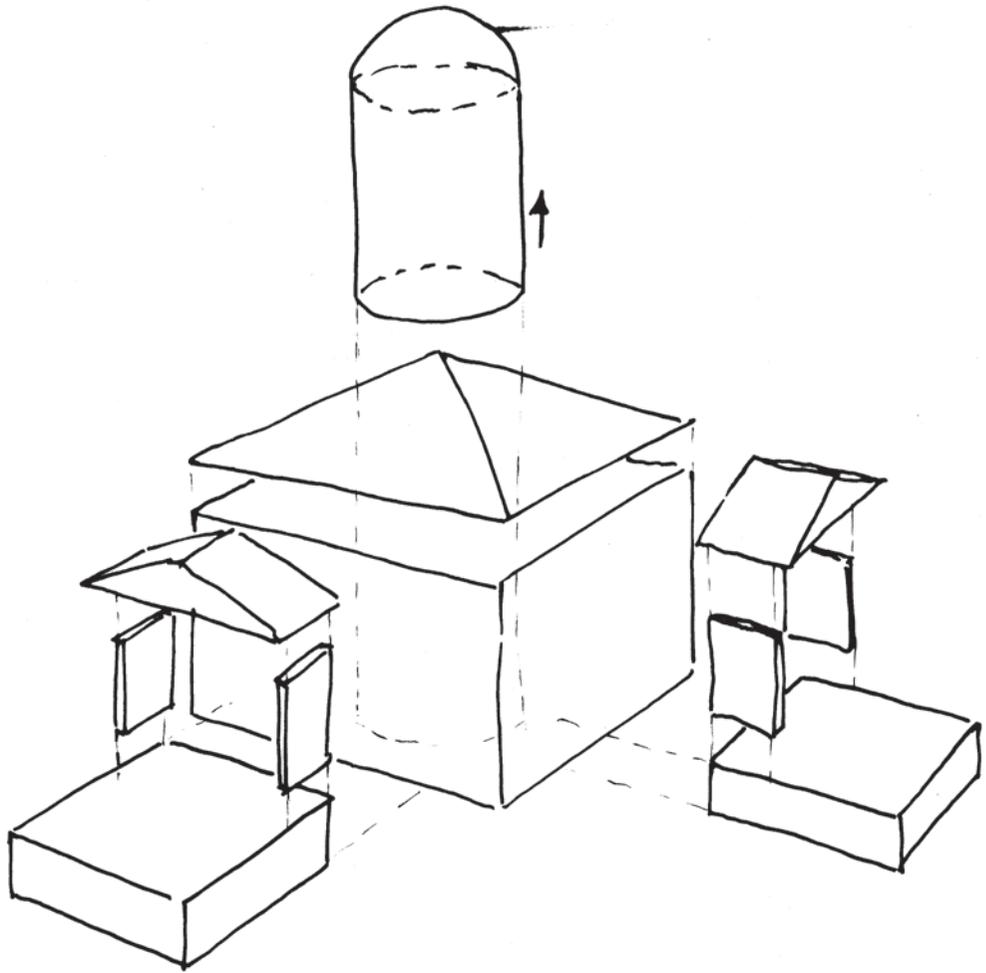
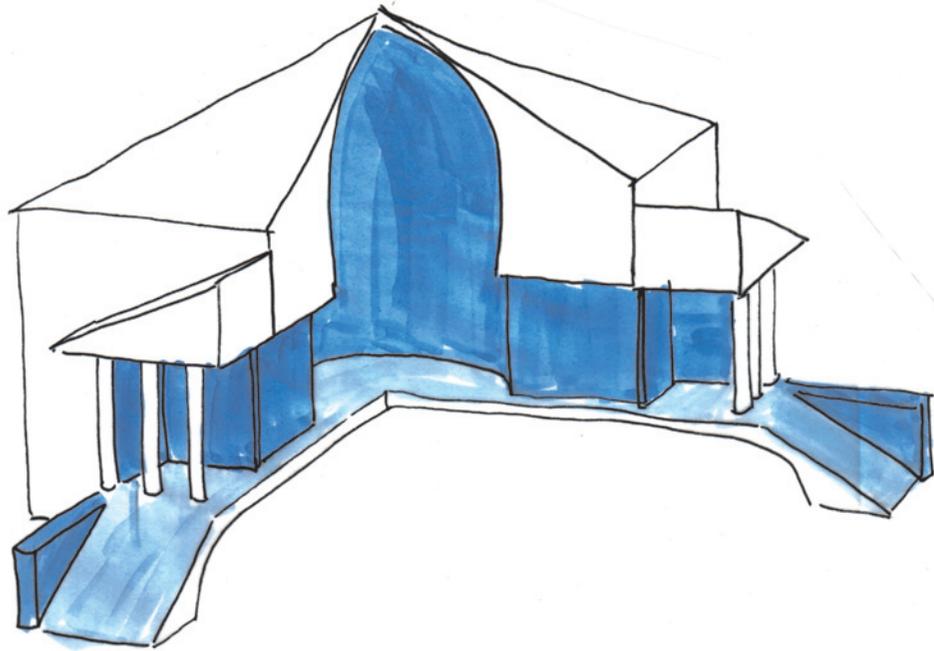


Villa Rotonda
Vicenza 1566-1567
A. Palladio

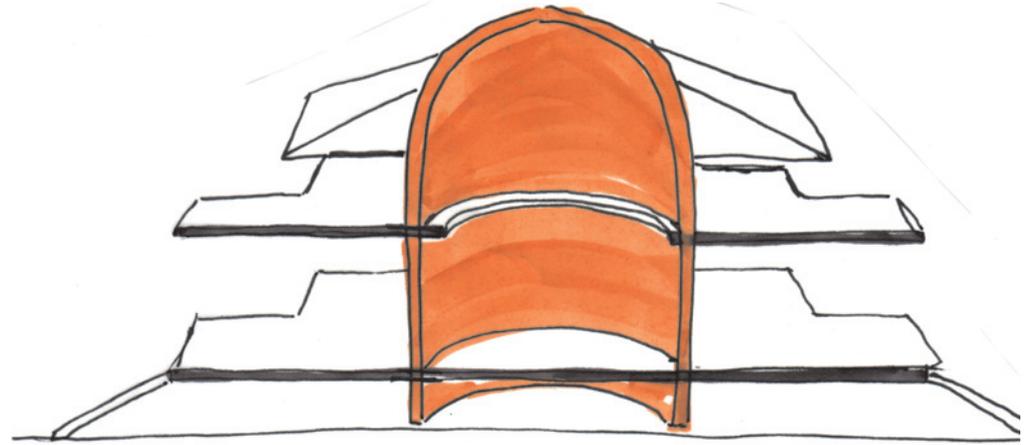


Einheitliche Aufbau
Villa Rotonda



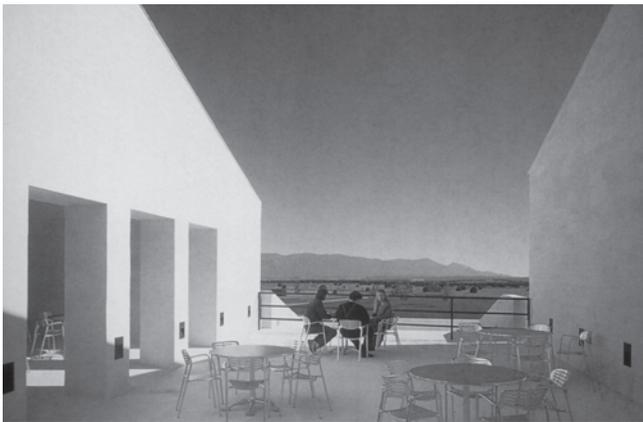
Ruimtelijke opbouw
in relatie tot
open- / buitenruimte

Geleidelijke overgang
van de open omgeving
naar het besloten centrum
van de villa

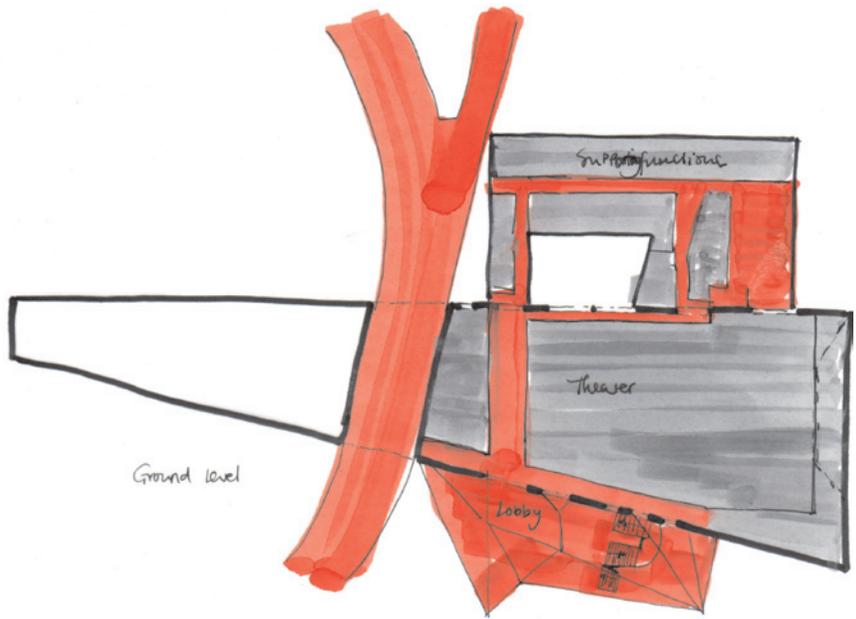


Relatie horizontale
elementen -
koepel

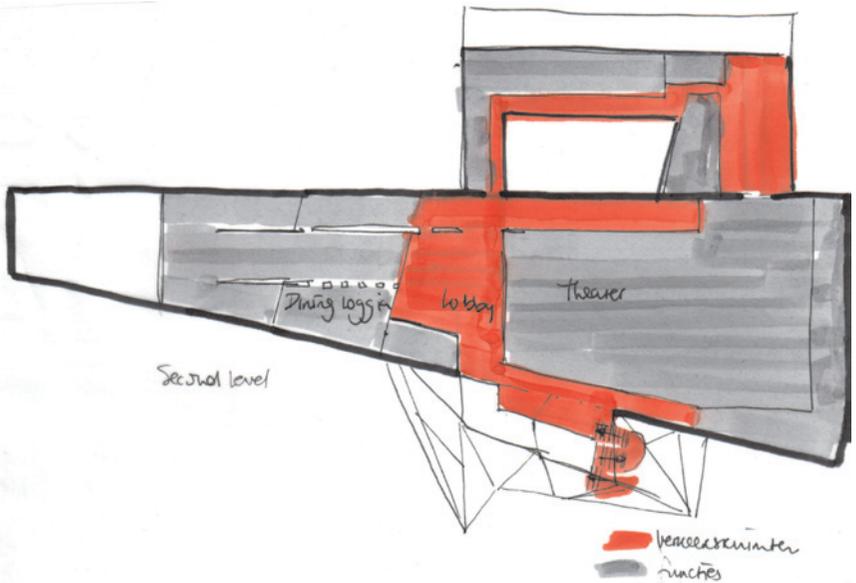
Villa Rotonda
Venezia 1566-1567
A. Palladio

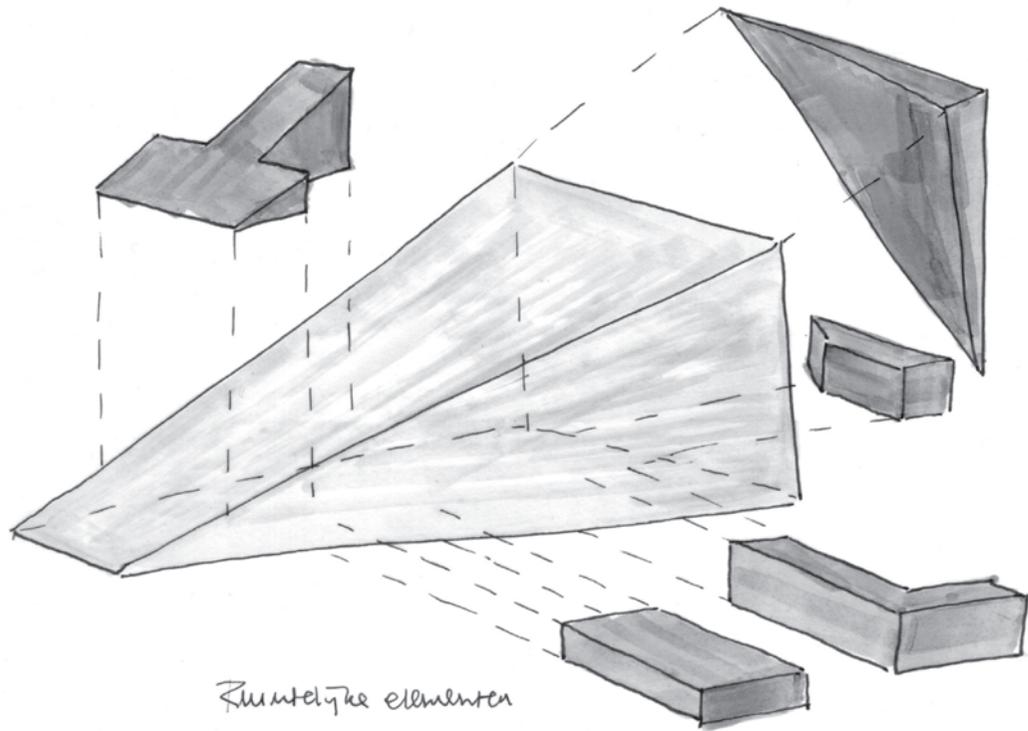


Spencer Theater
New Mexico
Antoine Predoc



Spencer Theater
 New Mexico
 Antoine Predac





Ruimtelijke elementen

Het Spencer Theater bestaat uit een geometrische wig-vorm met 2 additieve elementen.

De Noord-west-zijde van het hoofdvolume is licht diagonaal gevouwen. Hierdoor ontstaat op de West-zijde 2 vlakken, namelijk een diagonaal als een verticaal vlak, waardoor de wigvorm een iets minder statische beeld geeft.

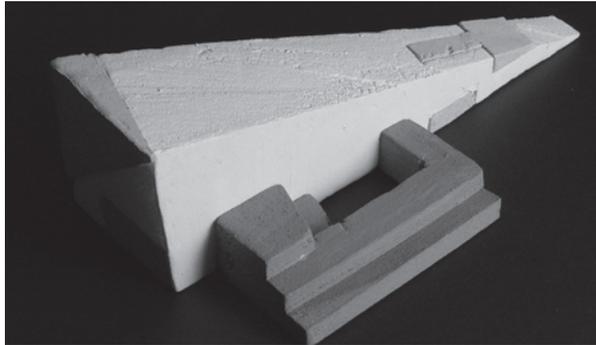
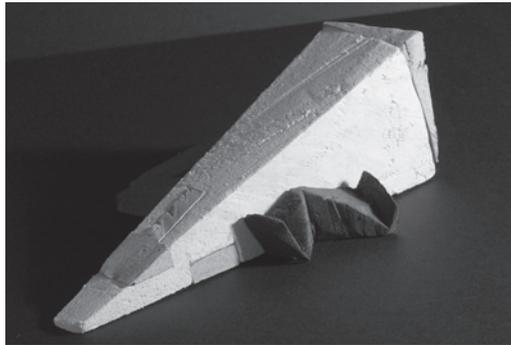
Vanuit het hoofdvolume is in het midden van de noordzijde naar de zuidzijde een volume onttrokken waardoor over 2 verdiepingen een ruimte ontstaat die functioneert als verkeersruimte voor alle ruimten binnen het hoofdvolume en ook de additieve elementen verbindt met dit volume.

Parallel aan deze ruimte wordt een rechthoekig volume uit het hoofdvolume gescheiden. Hier ontstaat een open ruimte die functioneert als externe verkeersruimte en een relatie aangaat met de omgeving.

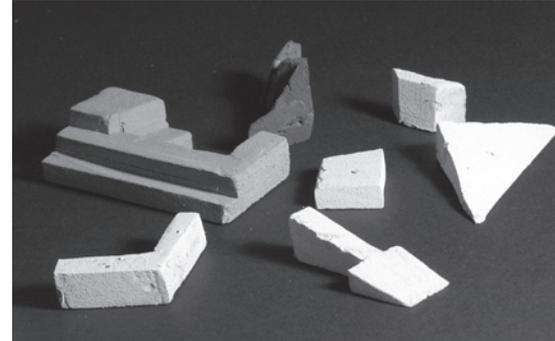
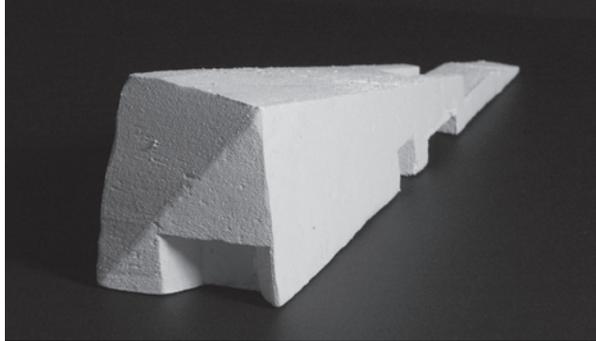
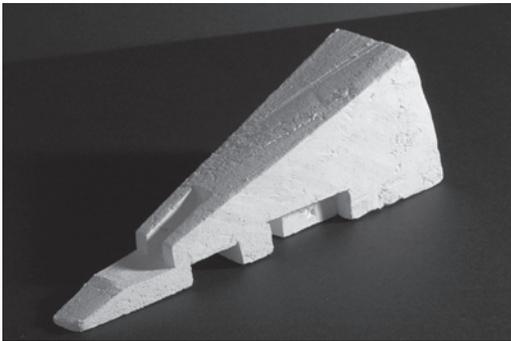
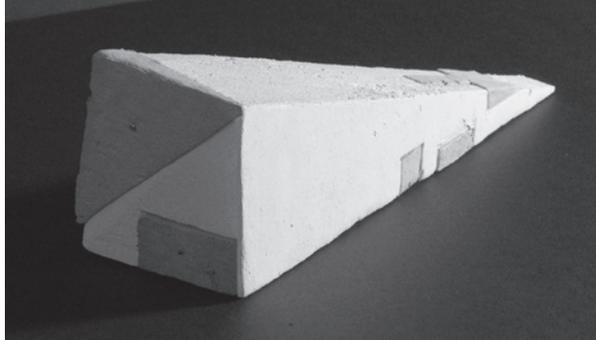
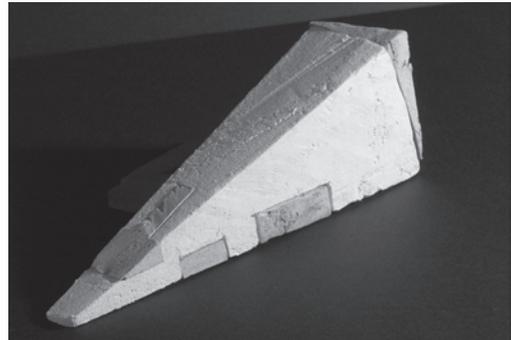
Aan de oostzijde, waar de wig bijna zijn laagste punt heeft bereikt is een volume uitgesneden die een plek creëert die onder te verdelen is in een terras dat uitzicht geeft op de omgeving en een iets meer besloten ruimte. Deze ontstane ruimten vormen samen een geleidelijke overgang van de besloten ruimte binnen het hoofdvolume naar de open externe open breide.

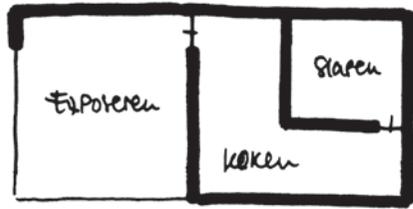
Aan de westzijde is een trapeziumvormig volume aan het hoofdvolume onttrokken. Hier ontstaat een open luchttheater die refereert aan de functie van het gebouw.

Spencer Theater
New Mexico
Antóns Predoc



Spencer Theater
New Mexico
Antoine Predoc

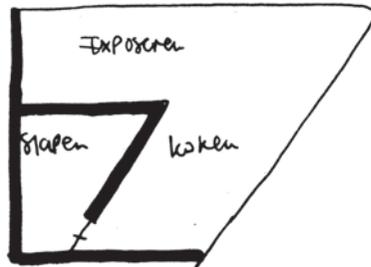




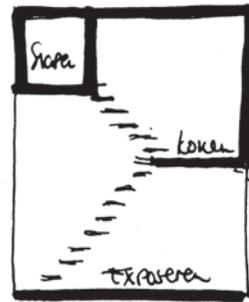
Volledige scheiding van functies



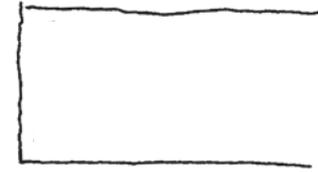
Volledige scheiding van functies



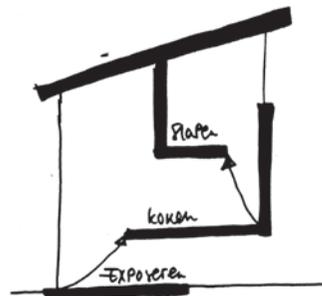
Gedeeltelijke verbinding



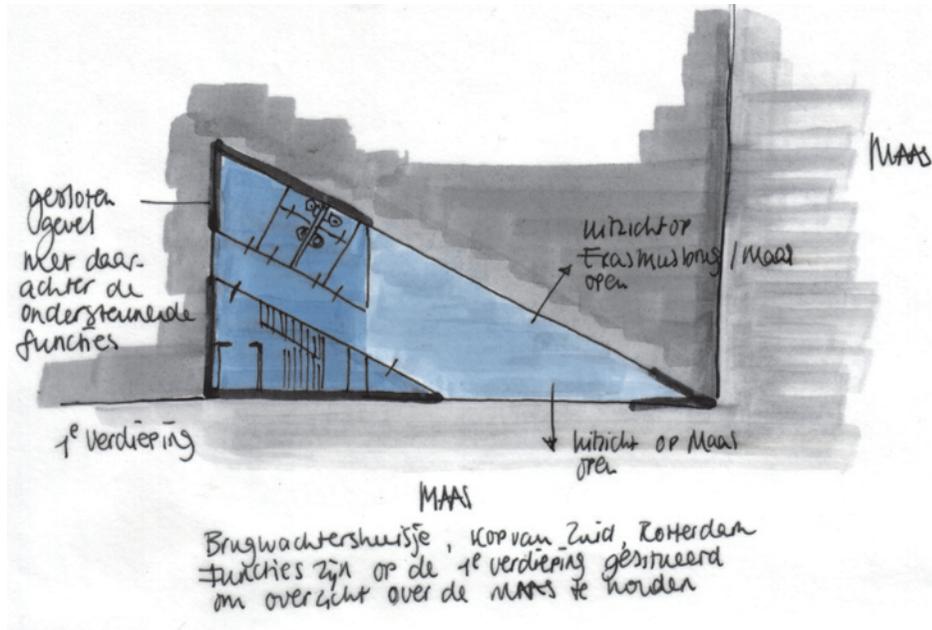
Gedeeltelijke verbinding



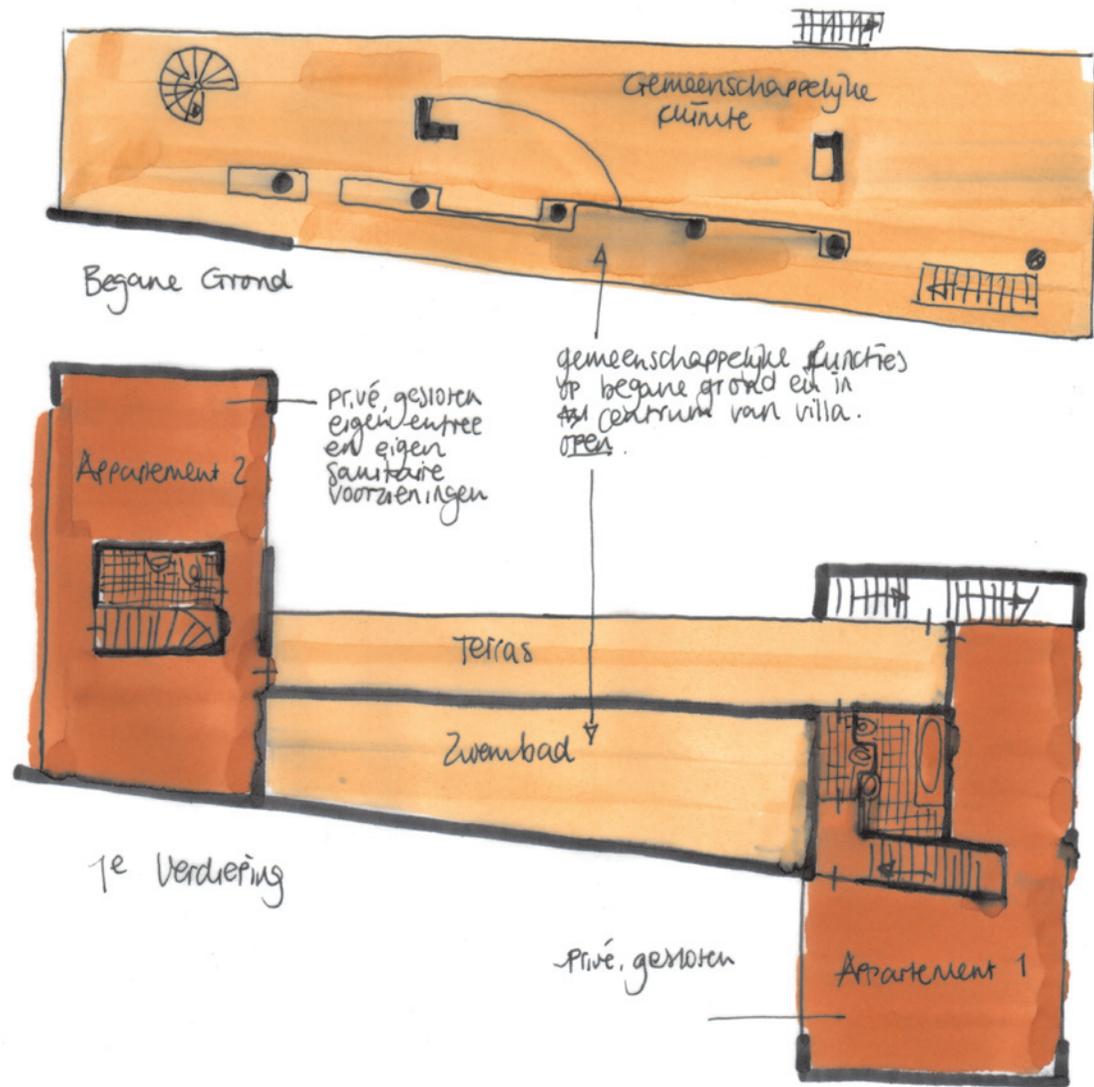
Combinatie van functies
visueel gescheiden
akoestisch open



Combinatie van functies
binnen één ruimte
visueel gescheiden
akoestisch open



Brugwachtershuisje
Rotterdam 1991-96
Gilles + Wilson



Villa dall'Ara
 Paris 1991
 Rem Koolhaas



Materiële structuur.

Het Spencer Theater is gelegen in New Mexico, in de Rocky Mountains. Het witte wigvormige gebouw refereert aan zijn omgeving, de rotsblokken en de besneeuwde bergtoppen van de Rockies. Van een afstand lijkt het theater een zeer strakke afwerking te hebben, maar zodra er zonlicht opvalt ontdek je de grove structuur van het materiaal. In werkelijkheid is het theatergebouw uitgevoerd in een grote massieve kalksteen met witte voegen. Het dak is uitgevoerd in wit geschilderd beton, zodat het gebouw visueel één volume is. Ook ter plaatse van de onttrokken volumes is de witte kalksteen toegepast waardoor het effect van het massieve volume versterkt wordt. Op deze plekken is de steen strak en vlak afgewerkt waardoor de manipulatie van het volume extra wordt benadrukt.

Spencer Theater
New Mexico
Antoine Predoc