

OPGAVE

Verplaatsbaar en transformeerbaar paviljoen

De opgave is het ontwerpen van een paviljoen dat op twee zeer verschillende locaties moet komen te staan. De eerste locatie is het vuurtoreneiland van Durgerdam, het tweede het stationsplein waar het paviljoen door het Rijksmuseum Amsterdam zal worden overgenomen als voorpost van het museum. Van het meest rustige plekje naar de drukke plek van de stad vraagt om een transformeerbaar gebouw. Het paviljoen moet in segmenten op een vrachtwagen te vervoeren zijn. Het paviljoen moet te transformeren zijn vanuit dezelfde segmenten. Er gaat bij voorkeur niets de afvalcontainer in.



Een reis langs de Stelling van Amsterdam

Vuurtoreneiland bij Durgerdam
In het IJmeer voor Durgerdam ligt het vuurtoreneiland. Het eiland is onderdeel van de Stelling van Amsterdam en valt onder het UNESCO-werelderfgoed. Naast de culturele waarde is het eiland ook van grote ecologische betekenis.

Het eiland vraagt in mijn ogen zoveel met rust gelaten te worden, het mag een bijna onbereikbare plek blijven zoals het nu is, met zicht op de drukke stad Amsterdam terwijl de rust en natuur je omgeeft.

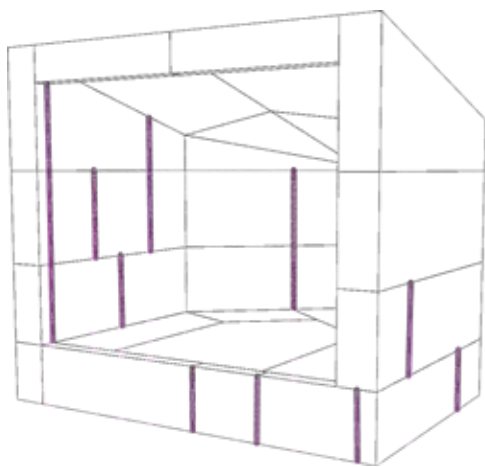
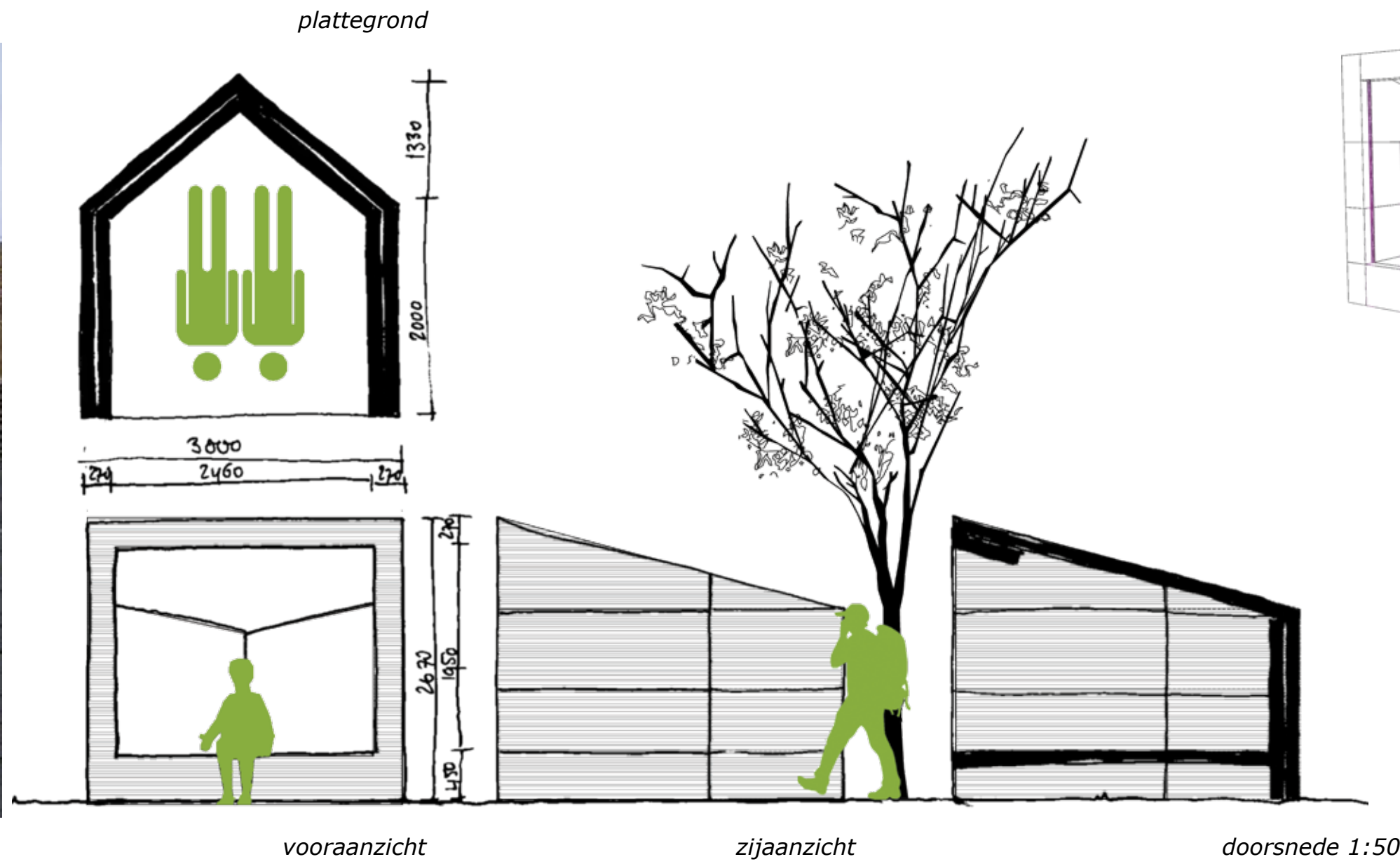
Een reis langs de stelling van Amsterdam. Ik wil voor het eiland een aantal shelters ontwerpen waar je kunt overnachten. Deze shelters hebben tot doel de inwoners van Amsterdam bewust te maken van de functie van deze stelling. De shelter geeft daarom letterlijk de bescherming die de stelling van Amsterdam ooit aan Amsterdam had moeten geven.



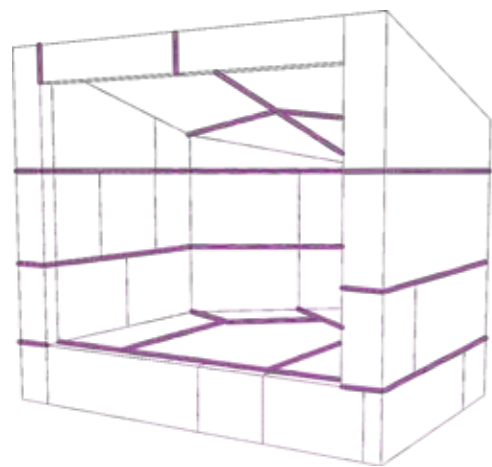
ONTWERP

Shelter

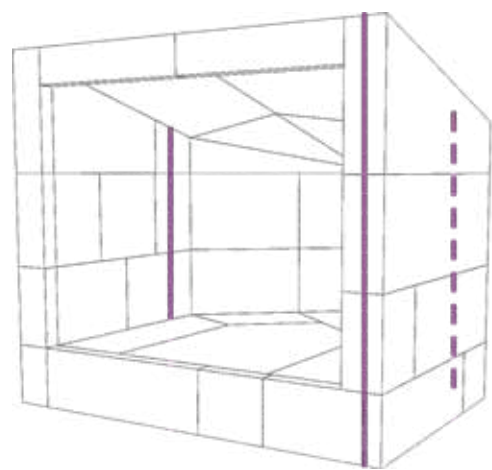
De shelter heeft een dubbelwandig schild dat bestaat uit gestapelde latten van verschillende afmetingen waardoor het volume een textuur krijgt die past bij de 'beschermende' die het heeft. De primitieve verblijfsplek biedt onderdak aan 2 personen om te slapen en te zijn. De shelter is afsluitbaar door de binnenste zijwanden naar buiten te draaien en een deel van het 'binnendak' naar beneden te klappen.



scharnierpunten

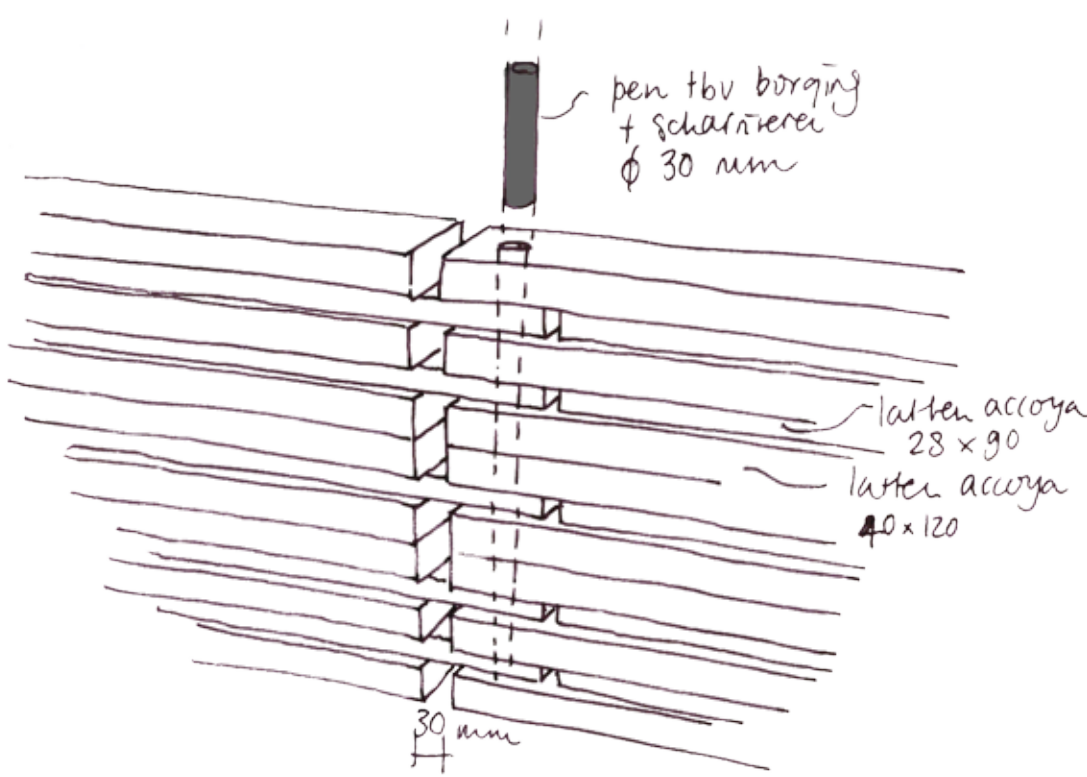


naden elementen

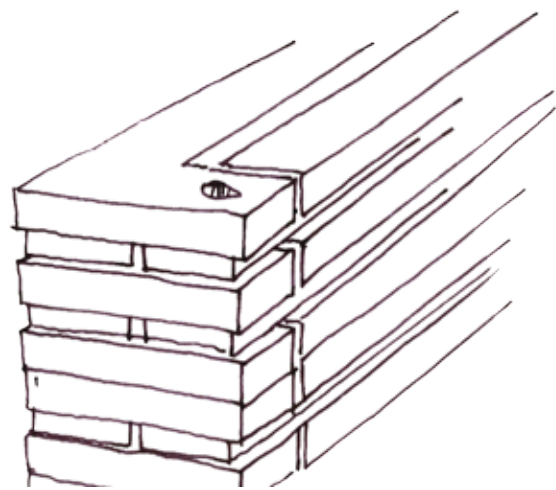


vertikale koppeling elementen

DETAILS

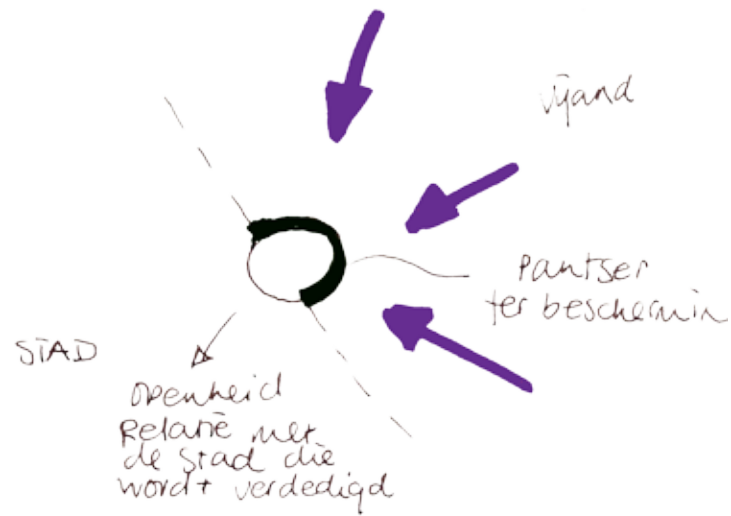


detail scharnier





concept vuurtoreneiland



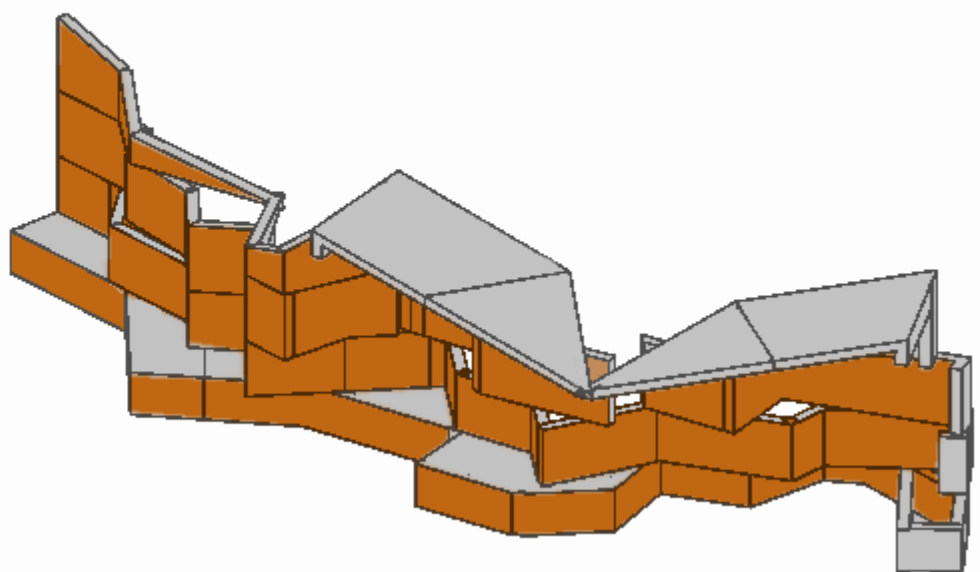
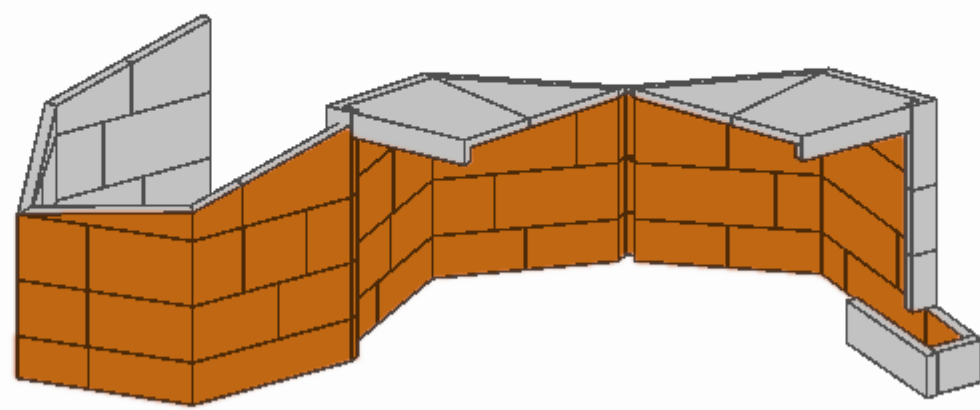
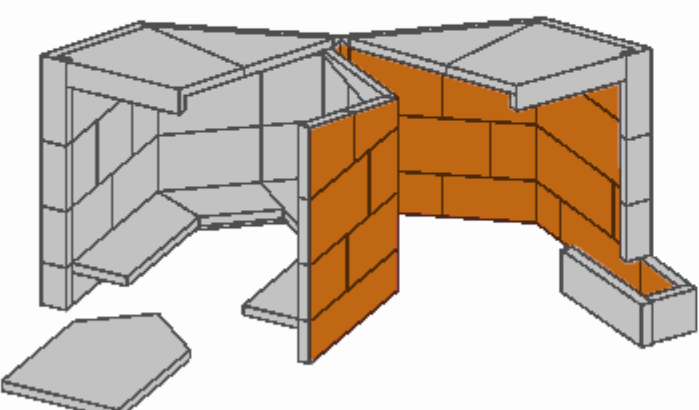
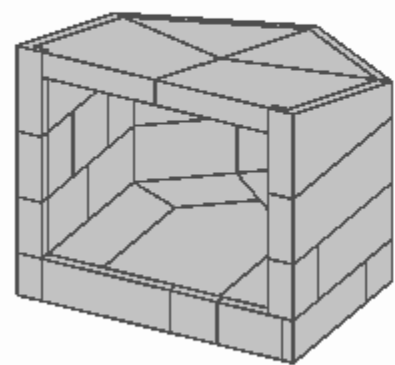
Een bouwhek in de gouden eeuw

Stationsplein
Het stationsgebied kenmerkt zich door haastende of wachtende reizigers, altijd onderweg van A naar B. Daarnaast wordt er al lange tijd volop gebouwd en dit zal ook de komende jaren het beeld van het stationsgebied blijven bepalen.

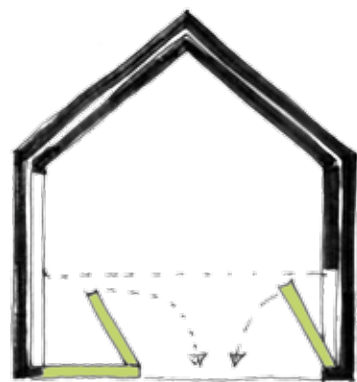
Op dit moment wordt het bouwterrein afgeschermd met weinig esthetische panelen. Mijn idee is een flexibel bouwhek te maken die mee kan krimpen en groeien met het bouwterrein en waar reizigers zittend kunnen wachten en de sfeer proeven van de gouden eeuw zoals die in het Rijksmuseum wordt weergegeven. Ook moeten mensen de gelegenheid krijgen het bouwterrein in te kunnen kijken.



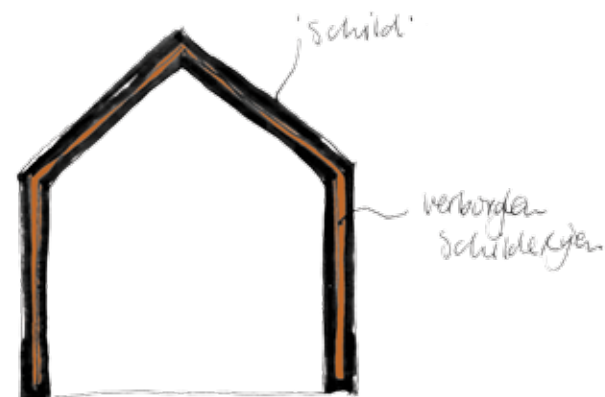
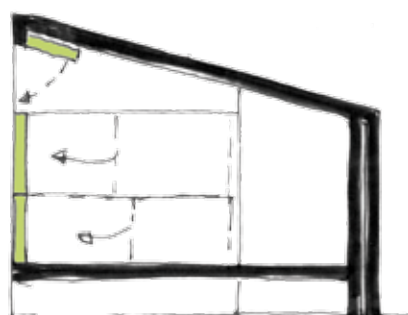
TRANSFORMATIE



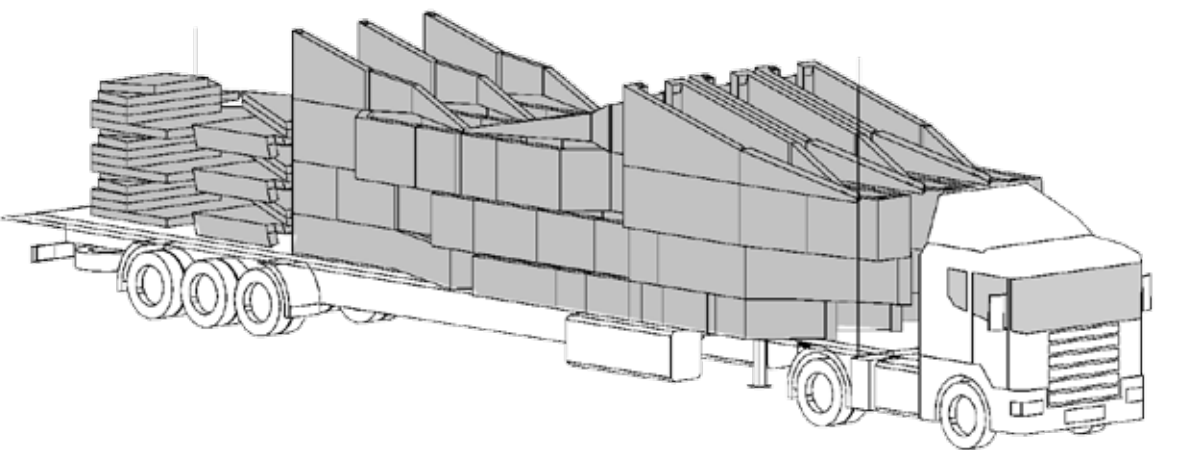
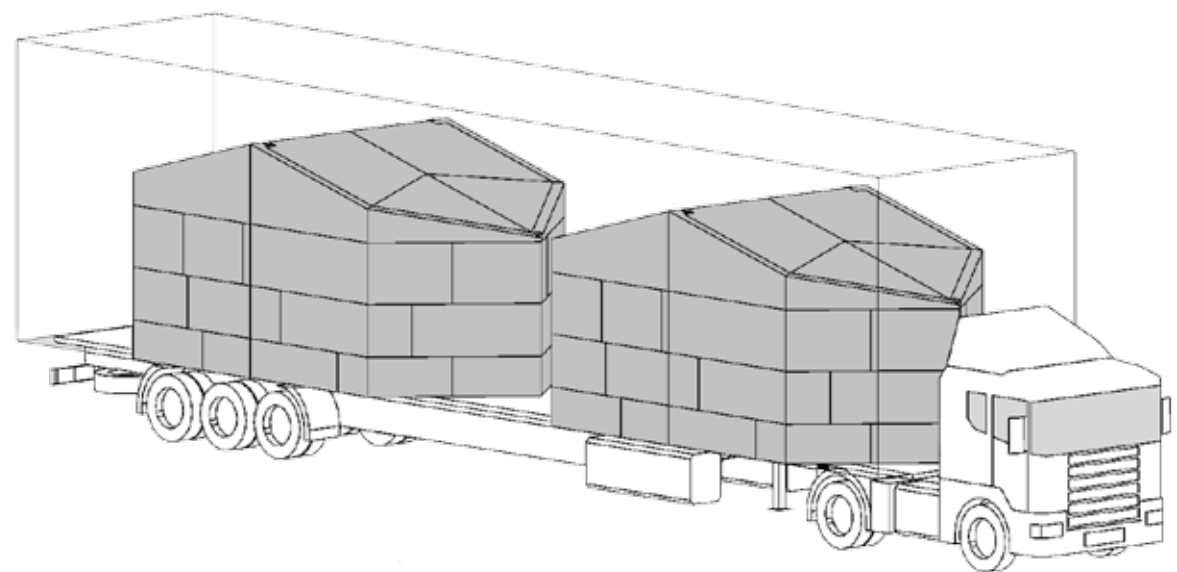
transformatie van shelter naar bouwhek



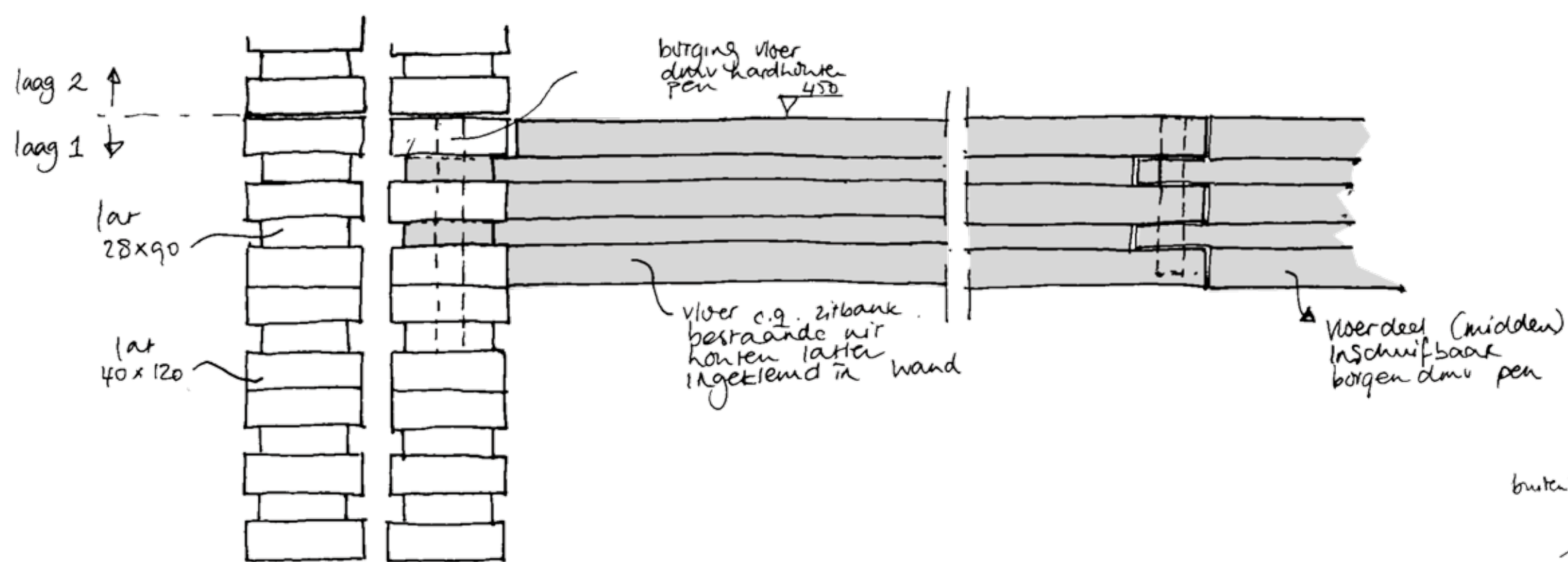
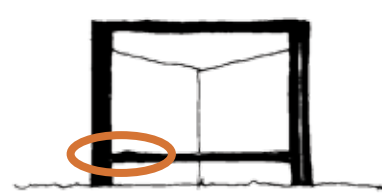
transformatie shelter open- gesloten



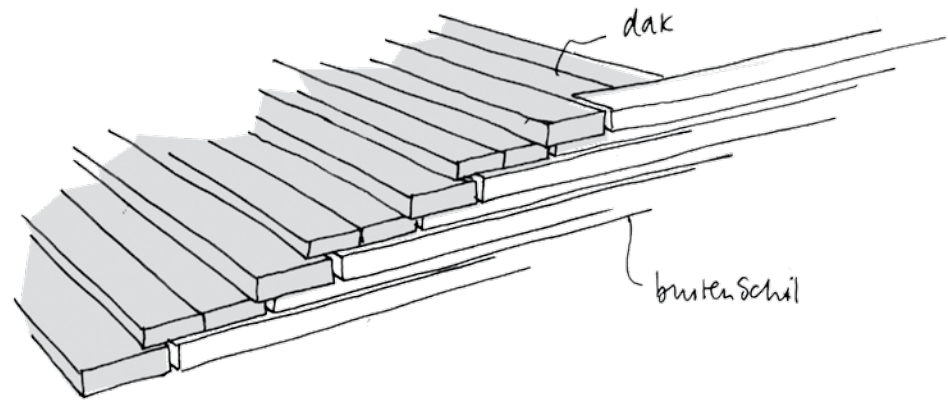
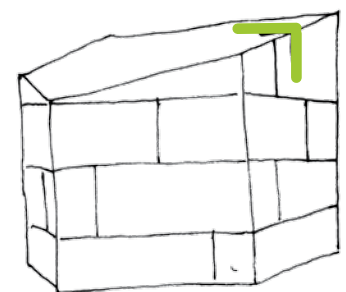
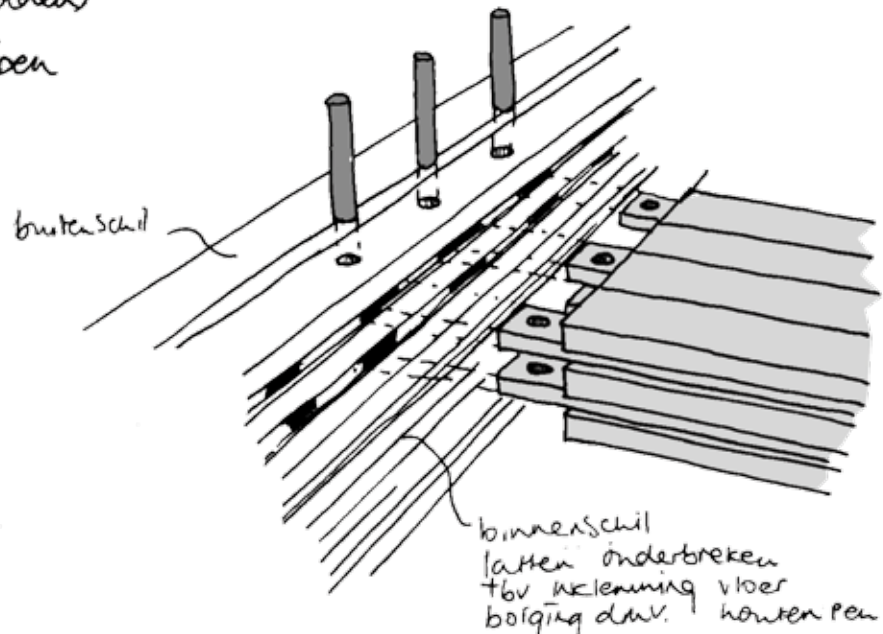
verborgen schilderijen



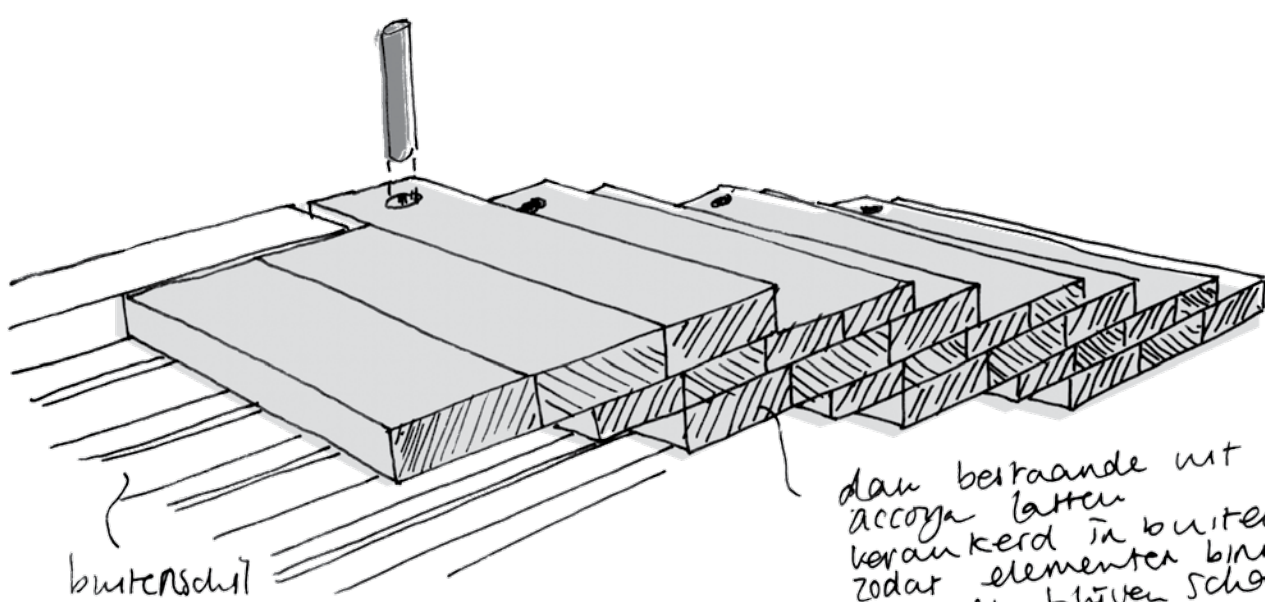
transport



wand-vloer aansluiting



dakrand



doorsnede dak

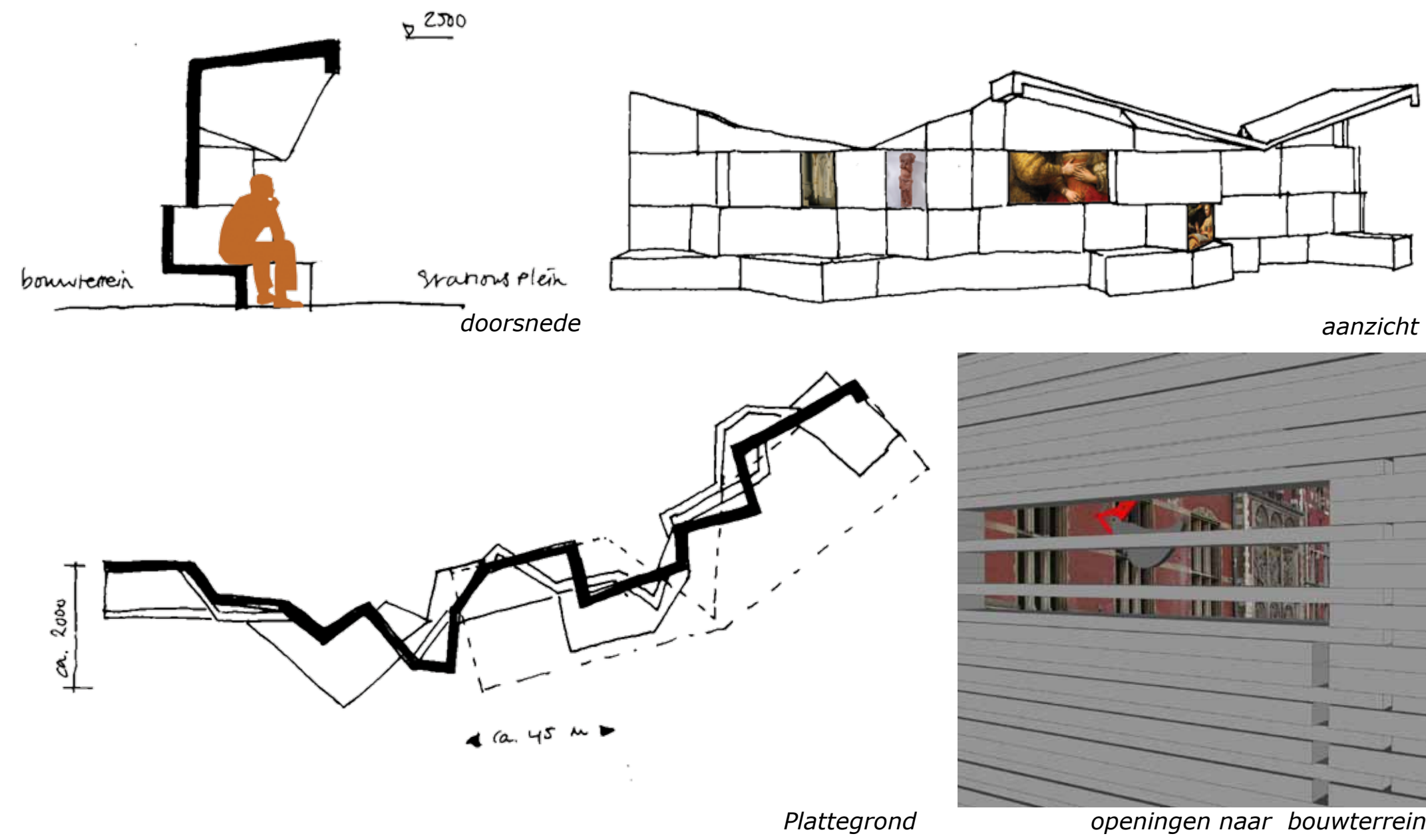


REFERENTIES

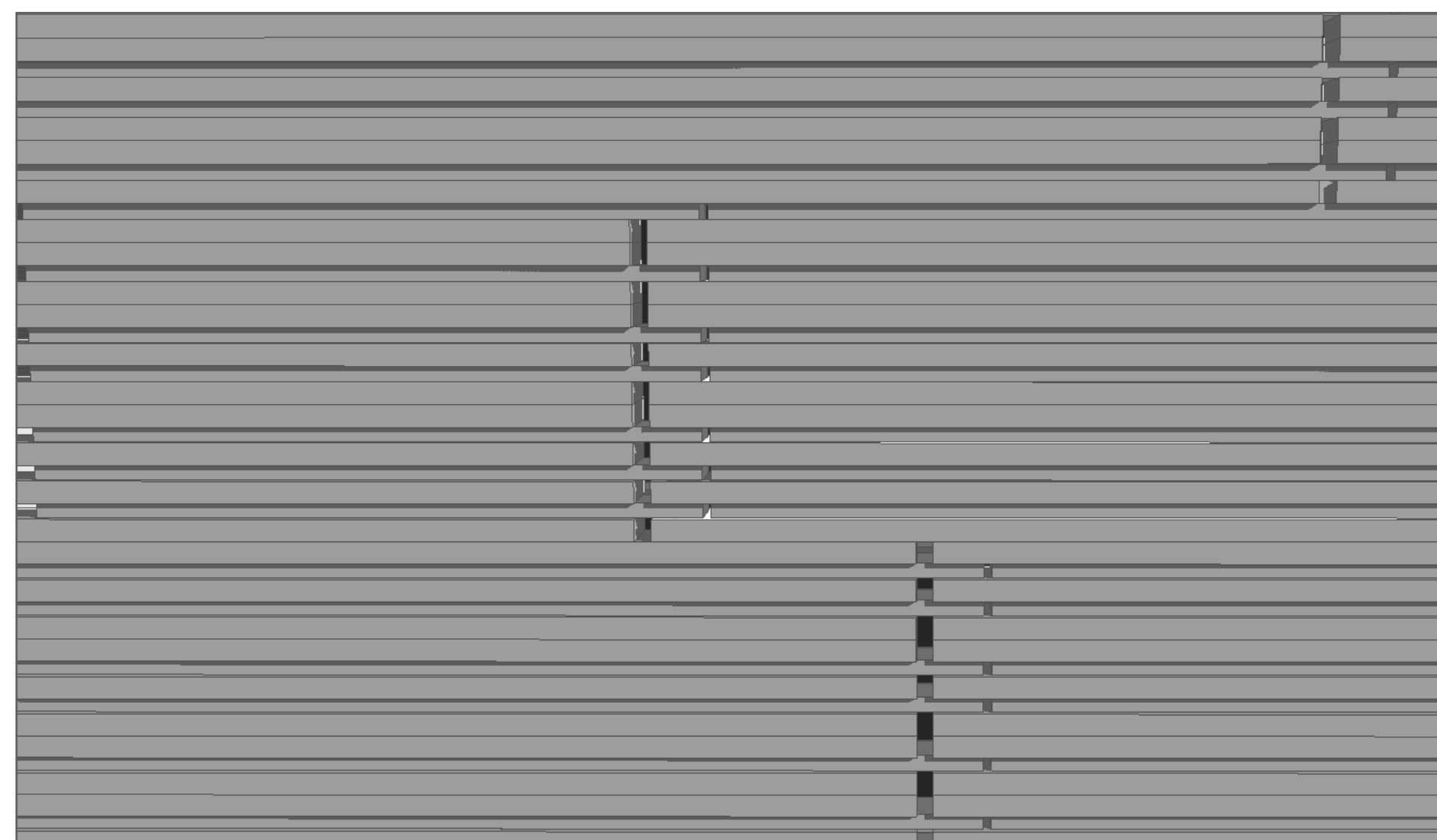


Bouwhek

Als de shelter uitgevouwen is worden de schilderijen zichtbaar die op dat moment verborgen waren. Er ontstaan plekken waar je kunt zitten, wachten, en iets van de sfeer kunt proeven van de gouden eeuw. In het bouwhek zijn op bepaalde plaatsen de latten onderbroken zodat het bouwterrein bewonderd kan worden.



MATERIALEN



Bouwhek

Alle elementen zijn opgebouwd uit gestapelde latten van het milieuverantwoord gemodificeerde Accoya hout en zijn van verschillende dikte en hoogte. Ook het bevestigingsmateriaal is van hout.